

令和6年度 一般入学試験問題

英語

◎ 指示があるまで開かないこと

北海道社会事業協会 帯広看護専門学校

1. 次の英文を読んで質問に答えなさい。

When Bill Haley's "Rock Around the Clock" appeared in the 1950s, a new sound in music was created. It was the perfect expression of a fast-moving society. Although teenagers liked it, the older generation (①) it. The king of the rock and roll era was Elvis Presley, who provoked* his audience with his hip swings.

In the 1960s, teenagers started to rebel against society. They were against everything their parents stood {②}: fashionable cloths, no drugs, no sex before marriage and other things.

When teenagers started dressing themselves in old clothes and (③) wild, loose hair, the hippy movement was born. The most famous band of the 1960s were The Beatles, with their catchy melodies and lyrics, and cool hairstyles. Their music [④] many bands and composers who came after them.

In the 1970s, disco queens and punk bands set the trend in popular music. Some, like the *Sex Pistols*, preferred chaotic sounds. In contrast, female singers like *Gloria Gaynor* and *Donna Summer* filled dancing floors {⑤} hot disco beats.

The 1980s (⑥) an important change in the music scene. For the first time musicians showed themselves {⑦} television as MTV, the first music video station started broadcasting. Record labels invested heavily in making great videos of their stars. Towards the end of the decade, pop divas like *Mariah Carey* and *Whitney Houston* produced [⑧] hits with their powerful voices.

*: provoke (人を)刺激する

問1 本文中の、(①)、(③)、(⑥)に入るものを下から選び、記号で答えなさい。

但し、それぞれ一度だけしか選べません。

ア wore イ hated ウ loved エ brought オ sang

問2 本文中の、{②}、{⑤}、{⑦}に入るものを下から選び、記号で答えなさい。

但し、それぞれ一度だけしか選べません。

ア up イ on ウ at エ with オ for

問3 本文中の、[④]、[⑧]に入るものを、各組の中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

④ ア influenced イ exchanged ウ forced ⑧ ア correct イ counter ウ countless

問4 下線部アの They、イの them はそれぞれ何を指すか、下の語群の中から選んで答えなさい。

但し、それぞれ一度だけしか選べません。

the Beatles / the Sex Pistols / bands and composers / teenagers

問5 下線部イの *the Beatles* の特徴は何か、日本語で答えなさい。

問6 下のそれぞれの語で最も強く発音する音節は前から何番目か答えなさい。

① mar-riage ② pre-fer ③ fe-male ④ mu-si-cian

問7 二重線部 ———— の正しい和訳を下から選び、記号で答えなさい。

ア レコード会社は、売れているスターを所属させてビデオ制作をすることに必死だった。

イ レコード会社は、所属スターのビデオ制作のための開発に時間を費した。

ウ レコード会社は、所属スターのビデオ制作に多額の投資をした。

エ レコード会社は、ビデオ制作をめぐって、所属スターと激しく対立した。

問8 1970年代から1980年代について筆者が述べているものを2つ選び、記号で答えなさい。

- ア 「キング・オブ・ロックンロール」と称されるエルビス・プレスリーがデビューした。
- イ ディスコクイーンやパンクバンドが流行した。
- ウ 十代の若者が社会に反抗するようになった。
- エ ポップス界の歌姫が大ヒット曲を生み出した。

2. 次の各組の文の内容が同じになるように () に入る適切な語を答えなさい。

- (1) ① I like this book the best of all books.
② I like this book better than (ア) other (イ).
- (2) ① Let's play tennis tomorrow, shall we?
② How (ア)(イ) tennis tomorrow?
- (3) ① Thanks to your help, I can do the job.
② If it were (ア) for your help, I (イ) do the job.

3. 次の各文の () 内の語句を並べ替えたとき、前から3番目にくる語を選び、記号で答えなさい。

- (1) 作家の言わんとすることがわからない。
I can't (ア what イ is ウ out エ figure オ writer カ the) trying to say.
- (2) 一人暮らしを始めてどれくらいですか。
How (ア long イ you ウ alone エ living オ been カ have)?
- (3) 私の車はどこかおかしい。
There (ア car イ something ウ is エ wrong オ my カ with).
- (4) あなたは始発電車に間に合わないでしょう。
You (ア time イ won't ウ the エ be オ for カ in) first train.
- (5) 彼の曲を聴くたびに、学生時代を思い出す。
I remember my (ア hear イ I ウ whenever エ his オ days カ school) songs.

4. 次の各文の下線部とほぼ同じ意味になるものを選び、記号で答えなさい。

- (1) My wish came true at last.
ア lastly イ mostly ウ finally エ firstly
- (2) He conducted a research to know about their opinion.
ア carried out イ came to ウ gave up エ took off
- (3) You'd better go home immediately.
ア with ease イ at all ウ right away エ later on
- (4) Can you turn down a dinner invitation from your boss?
ア decide イ decline ウ delay エ debate
- (5) I'll take care of your baby while you're out.
ア agree with イ break down ウ get over エ look after

5. 次の単語を（ ）内の指示に沿った形にして書きなさい。

- (1) dark(名詞形) (2) thick(反意語) (3) little(最上級) (4) mouse(複数形)

6. 次の語は、すべて身体の一部を表すものです。日本語は英語に、英語は日本語に直しなさい。但し、(1)、(2)は（ ）内の綴り字で始まる英単語で答えなさい。

- (1) 爪(n) (2) 眉毛(e) (3) heel (4) liver

7. 次の文中の（ ）内に入る適切な語を下の語群の中から選んで答えなさい。

但し、それぞれ一度だけしか選べません。

- (1) ソーシャルネットワークを利用していますか。——はい、使わずに生活するのは難しいです。

Do you use social networks? — Yes, I can () live without them.

- (2) こんにちは。どうされましたか。——熱があるんです。

Hello. How () I help you? — I have a fever.

- (3) お母さん、試験に受かったよ。——よかったわね。

Mom, I passed the exam. — Good () you.

- (4) 飲み物は何にしましょうか。——何でも結構です。

What would you like to drink? — Anything will ().

- (5) 子どもの頃、何になりたかったですか。——ピアニストになるのを夢見ていました。

What did you want to become when you were a child? — I dreamed () being a pianist.

- (6) 明日の帯広はさらに寒くなるでしょう。

It will be () colder in Obihiro tomorrow.

- (7) 彼女は若いけれどセンスが良い。

Young () she is, she has good taste.

- (8) 彼が彼の祖父に似ていることは間違いない。

I have no doubt that he takes () his grandfather.

- (9) 昨日、宿題を終わらせておけばよかった。

I () have finished my homework yesterday.

even / often / hardly / of / for / with / must / should / can / as / but / if / after / do / have
--

